



ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO

CONVOCATORIA DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2026

Este Programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en este programa.



EL GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO INVITAN A PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA:

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2026

Declarado en 1961 por el Instituto Internacional del Teatro (ITI) y con el objetivo de promover y fomentar el teatro en Durango, se invita a las compañías y grupos de teatro del estado, a postular su propuesta de puesta en escena para participar en la celebración del **DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2026**, que se llevará a cabo el 27 de marzo de 2026, en el Teatro Victoria de acuerdo con las siguientes

BASES

I. POSTULACIÓN

- a. Podrán participar de manera individual (unipersonales), grupos, compañías y colectivos teatrales, que radiquen en el estado de Durango.
- b. La postulación deberá ser a través de una persona responsable, mayor de 18 años y contar con la documentación vigente descrita en las bases de esta convocatoria.
- c. Se tomarán en cuenta puestas en escena que se hayan producido a partir del año 2024 y tengan al menos una presentación pública a la fecha de publicación de la presente convocatoria.
- d. Las propuestas escénicas podrán ser dirigidas a públicos de todas las edades y ser de cualquier género o modalidad escénica.
- e. El período de postulación será a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y cerrará el **viernes 20 de febrero de 2026, a las 23:59 h.**
- f. Las compañías y grupos interesados deberán enviar un dossier de la obra que contenga la siguiente información en el orden que se menciona al correo: cecoart.aescenicas@gmail.com

- Nombre de la puesta en escena
- Nombre y datos de contacto del representante
- Semblanza artística de la agrupación
- Número de integrantes
- Créditos: reparto y equipo creativo
- Sinopsis
- Público al que está dirigido (especificar edad sugerida)
- Duración (la duración total de la propuesta deberá ser entre los 50 y 80 minutos)
- Carta o licencia de autorización de ejercicio de los derechos de ejecución, representación y/o explotación por parte de los titulares de los derechos de las obras sujetas a derechos autorales.
- Requerimientos técnicos básicos: escenario, plano de iluminación y requerimientos de audio. Mismos que estarán sujetos a adecuaciones de acuerdo a los recursos disponibles, tanto técnicos, como humanos del Teatro Victoria.
- Los tiempos de montaje y desmontaje a considerar deberán apegarse a el mismo día de la función, considerando un máximo de tres horas de montaje y 2 horas de desmontaje.

- Carta compromiso firmada por el responsable del proyecto.
- De 2 a 3 fotografías de la obra en 300 dpi, mayor a 1 MB en formato JPG (las cuales serán utilizadas para la difusión de la obra).
- Cargar en internet la obra propuesta en alguna plataforma de acceso libre como YouTube, VEVO, Vimeo o similares, cuyo enlace debe proporcionarse en el dossier de la obra.

II. SELECCIÓN

- a. Se seleccionarán hasta dos propuestas, una dirigida a infancias y jóvenes audiencias y una dirigida a público en general, para realizar una presentación el viernes 27 de marzo del presente año en el Teatro Victoria. Los horarios de presentación serán establecidos por el ICED de acuerdo al perfil de público al que las obras estén dirigidas.
- b. La selección de propuestas estará a cargo de un Comité Dictaminador y ésta será inapelable. Dentro de los criterios de selección se valorará la calidad de la propuesta escénica, así como la trayectoria de quienes postulan.

III. RESULTADOS

- a. Las propuestas que resulten seleccionadas se notificarán vía correo electrónico a los responsables de las mismas y se publicarán en medios oficiales del ICED, a partir del viernes 6 de marzo de 2026.

IV. ESTÍMULOS

- a. Las propuestas seleccionadas recibirán un estímulo económico de \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.) por una presentación.
- b. Deberán nombrar un representante por cada compañía seleccionada, quien será el responsable de recibirlo y deberá presentar la siguiente documentación:
 - INE (copia por ambos lados)
 - CURP
 - Comprobante de domicilio (máximo 2 meses de expedición)
 - Constancia de situación fiscal (máximo 1 meses de expedición)
 - Carta de no conflicto de interés
 - Carátula estado de cuenta bancario (máximo 1 mes de expedición)
- c. El estímulo se entregará posterior a la presentación.

V. CONSIDERACIONES Y RESTRICCIONES

- a. En caso de que integrantes de los grupos seleccionados no radiquen en la ciudad de Durango, deberán cubrir sus gastos de traslado, hospedaje y/o alimentación.
- b. No podrán participar quienes hayan incumplido o cancelado los compromisos adquiridos en alguna convocatoria, convenio, contrato, proyecto, actividad o programa con el ICED.
- c. Aquellas personas que se desempeñen como servidores públicos que laboren en cualquier ámbito de Gobierno (municipal, estatal o federal) con mando medio o superior, no podrán postularse ante esta convocatoria.
- d. Aquellas propuestas que no cumplan con la totalidad de los criterios y requisitos de esta convocatoria, serán descartadas.
- e. El número de apoyos otorgado o la no aceptación de cualquiera de las propuestas presentadas en esta convocatoria, no demerita la calidad de las mismas.
- f. En el caso, de que la mayoría de las propuestas postuladas no cumplan con los criterios de selección señalados, esta convocatoria podrá ser declarada como desierta.
- g. El uso de imagen y la reproducción de las obras seleccionadas, así como de sus integrantes, será utilizada por el ICED con fines de promoción y difusión.
- h. La participación en la presente implica la total aceptación de las bases, procesos, requisitos y consideraciones aquí expuestas.
- i. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el ICED.



ICED
INSTITUTO DE CULTURA
DEL ESTADO DE DURANGO

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO 2026

Durango, Durango, enero 2026

**Gobierno del Estado de Durango
Instituto de Cultura del Estado de Durango**

Para mayor información comunicarse a
**Centro Estatal del Conocimiento y las Artes
CECOART**
Tel. 618 145 01 95
cecoart.aescenicas@gmail.com